



COMUNE DI MASSA LUBRENSE



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

PROGETTO BIBLIOPOLIS

Obiettivo: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA ON-LINE

In collaborazione con



Sede di Massa Lubrense

N° DI INSERIMENTO: 090

**TITOLO: *Il fondo librario di Palazzo La Via in Santa Maria di Massa Lubrense nel LX Anniversario di
Mente e Realtà***

- **LIVELLO BIBLIOGRAFICO:** Monografia
- **TIPO DI DOCUMENTO:** Testo a stampa (moderno)
- **AUTORE:** Aldo de Simone e Gaspare Adinolfi
- **LUOGO DI PUBBLICAZIONE:** Massa Lubrense
- **DATA DI PUBBLICAZIONE:** 2007
- **EDITORE:** Edizioni Private Palazzo La Via Professor Aldo de Simone
- **TIPOGRAFIA:** Eurograf
- **LUOGO DI STAMPA:** Sorrento
- **DATA DI STAMPA:** 2007
- **EDIZIONE:** 2007
- **LINGUA DI PUBBLICAZIONE:** Italiano

- **DESCRIZIONE FISICA:**
 - **FORMATO:** (24 cm x 17 cm)
 - **VOLUMI:** 1 **TOMI:** /
 - **PAGINE:** 151 (XXXVII)
 - **TAVOLE:** Volume riccamente illustrato
 - **ALLEGATI:** /

- **ISBN:**

- **NOTE GENERALI:** Scheda redatta da Francesco Foti e Gennaro Galano il 15/10/2015



IL FONDO LIBRARIO DI PALAZZO LA VIA
IN SANTA MARIA
DI MASSA LUBRENSE
NEL LX ANNIVERSARIO DI MENTE E REALTÀ

a cura di
ALDO DE SIMONE e GASPARE ADINOLFI

Palazzo La Via



Aldo de Simone, già ordinario di Filosofia, Storia ed Elementi del Diritto presso la Nunziatella di Napoli, è autore, tra l'altro, di *Morte di Ivano* (radiodramma), ed. Amicucci, Padova (1961); *Ricordo di Hermann Hesse ed altri scritti*, ed. Il Sorriso di Erasmo, Massa Lubrense (1976); *Appunti tra poesia e prosa*, ed. Loffredo, Napoli (1980), *Escorpius*, ed. Ferraro, Napoli (1982); *Escorpius o l'eco del silenzio*, ed. Athena, Napoli (1989).

Suoi scritti sono in: *Palestra*, *La Scuola dell'adulto*, *Il Trifoglio*, *Politica Popolare*, *Il Giornale di Napoli*, *Nuova Stagione*, *La Nunziatella*, *Tempo Nuovo*, *Napoli Oggi*, *La Terra delle Sirene*.

Da più di venticinque anni, ha eletto a sua dimora abituale Palazzo La Via di cui cura il restauro conservativo.

In quanto erede sia del Fondo Librario, sia dell'opera filosofico letteraria di Pietro La Via, attende, da anni, alla sua divulgazione. Si propone, inoltre, di dare alle stampe tutto quanto ancora risulta inedito dell'opera laviana.

Il Fondo Librario pubblicato nel presente volume per il sessantesimo anniversario di *Mente e Realtà* (i tipi fiorentini sono de La Nuova Italia) vien messo, ora, a disposizione degli studiosi e di chi desidera fare o approfondire la conoscenza del Filosofo letterato.

Il Fondo Librario di Palazzo La Via
in Santa Maria di Massa Lubrense
nel LX anniversario di *Mente e Realtà*

a cura di

Aldo de Simone e Gaspare Adinolfi

1^a Edizione

MMVII

Palazzo La Via

MEMORIAM
PETRI LA VIA VILLARENA
NULLA UMQUAM
DELEBIT OBLIVIO

I curatori ringraziano:

Il Principe Francesco d'Avalos, il prof. André Baudry, il dr. Valeria Casa, il Centro di Cultura e Storia Amalfitana, l'ing. Vitaliano Gaidoni, il prof. Pietro Gibellini dell'Università di Venezia, il pittore don Renato Laffranchi, l'ins. Mariacandida Mastro, l'architetto Maria Luisa Miccoli, N.D. Maria Teresa Naddeo, la scrittrice Fabrizia Ramondino, il geom. Stefano Ruocco dell'Archeoclub Italia sez. di Massa Lubrense, l'architetto Luca Santoro, la Marchesa Maria Luisa Pittore Sersale.

Impaginazione e fotocomposizione: *PasseggiArte*®

Finito di stampare nel mese di novembre 2007 presso la TIPOLITOGRAFIA EUROGRAF - Sorrento (Na)

© Copyright 2007 Edizioni priv. *Palazzo La Via* - Prof. Aldo de Simone
Via S. Maria, 42 - 80061 Massa Lubrense (Na) - 081.8789197

Referenze grafiche e fotografiche:

Sia le immagini d'epoca che quelle contemporanee sono state selezionate dagli archivi privati di Palazzo La Via (profaldodesimone@alice.it) e 'Biblioteca PasseggiArte' (passeggiarte@tele2.it).

In copertina: *Santa Maria* di Massa Lubrense, Palazzo La Via (foto G.A.)

In 4ª di copertina: *impresa dei La Via*

SOMMARIO

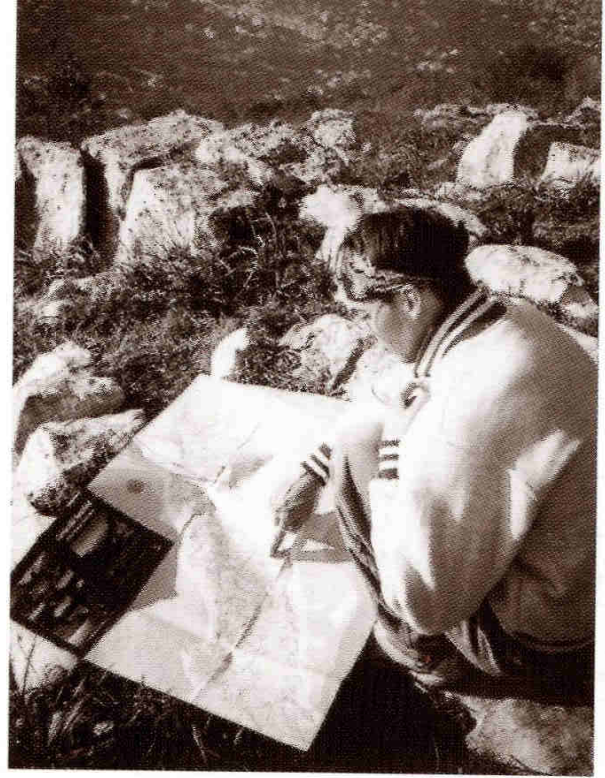
Prefazione	7
Cronologia bio-bibliografica di Pietro La Via	9
Breve profilo storico-architettonico di S. M. in Massa Lubrense	15

IL FONDO LIBRARIO DI PALAZZO LA VIA

I. Atlanti Mappe e Guide turistiche	23
II. Filosofia e Scienze Umane	27
III. Letteratura	
• III 1. Lett. latina e greca	59
• III 2. Lett. italiana	63
• III 3. Lett. straniera	77
IV. Saggistica	107
V. Storia e Storia dell'Arte	129
VI. Storia e Letteratura del Mezzogiorno d'Italia	143

APPENDICE

«Ricordi, personaggi, conversazioni» di A. d. S.	I
«La Via, i segreti del mondo colto» di Ruggero Cappuccio	XI
Visitatori illustri di Palazzo La Via	XV
«Idee e storie di camminate da La Rufola al Capo S. Fortunata» di G. A.	XVII
Immagini per Pietro La Via	XXIII



Gaspere Adinolfi. Abbandonati gli studi regolari nell'Anno accademico 1997-98, l'aspirante al Comando di Navi Mercantili presto si (ri)scopre animale terrestre: alle giornate votate alla conoscenza fisica, antropologica e naturalistica del territorio peninsulare, alterna quelle consacrate allo studio di fonti testi e testimonianze ad esso pertinenti; raccoglie e rilegge, intanto, quelli che dal biennio in avanti saranno i titoli della *Biblioteca privata PasseggiArte*®. Nel 2004, già *self-made* trekker da un decennio, consegue la qualifica di 'Guida Naturalistica ed Ambientale' su promozione della Regione Campania: dall'inizio di quest'anno al settembre 2007 collabora con la più popolare delle testate giornalistiche locali – è curatore della rubrica *Extra Moenia* – al contempo maturando uno studio di più ampio respiro... in aprile pubblica infatti *'E vvie 'e miez'*, la guida tematica ai sentieri di Massa Lubrense nata dal prematuro pensionamento del suo sito internet www.passeggiarte.com e dall'idea, premiata ma irrisolta, suggerita al concorso letterario equense "Selene d'Argento". Delle libere iniziative legate alla pratica escursionistica – sui Monti Lattari eclissandosi si esalta, *bis in anno*, col monitoraggio della edenica e sottovalutata diffusione orchidacea – l'involontario seguace del pensatore di Gargetto si fa quotidiano portavoce e tributario, in particolare, della tutela e della pulizia (fisica e culturale) del locale Paesaggio.

